

传道书【终结】

《青春的忠告》

12 ¹ 你趁着年幼，衰败的日子尚未来到，就是你所说“我毫无喜乐”的那些年日未曾临近之先，当记念造你的主

末世情景？

《老迈》
防老？

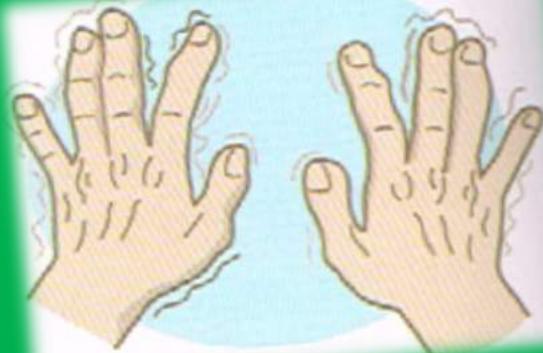
² 不要等到日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩返回。

³ 看守房屋的发颤，有力的屈身，推磨的稀少就止息，从窗户往外看的都昏暗。⁴ 街门关闭，推磨的响声微小，雀鸟一叫人就起来，歌唱的女子也都衰微。⁵ 人怕高处，路上有惊慌，杏树开花，蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉。因为人归他永远的家，吊丧的在街上往来。⁶ 银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂，⁷ 尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。⁸ 传道者说：虚空的虚空，凡事都是虚空。

老迈

4. (三) 注释老迈 (A': 年老光景, 传 12:3-7)

- 4.1 「^{3a} 看守房屋的发颤, ^{3b} 有力的屈身, ^{3c} 推磨的稀少就止息, ^{3d} 从窗户往外看的都昏暗。」



《解说》: v3a: 指向 **老人的手脚** 不再灵活, 反而时常颤抖。

v3b: 指向 **老人的身躯** 逐渐有驼背弯曲或弯腰。

v3c: 指向 **老人的牙齿** 脱落不能咬嚼食物, 只能停止“推磨”。

v3d: 指向 **老人的视线** 因老迈退化, 视力不如以前, 看东西模糊。



● 4.2 「^{4a} 街门关闭，推磨的响声微小，^{4b} 雀鸟一叫人就起来，^{4c} 歌唱的女子也都衰微。」

《解说》：v4a：指向 **老人的耳朵** 不再灵活，听不到自己的声音。

v4b：指向 **老人的睡眠** 容易被微小的声音给吵醒（雀鸟一叫）。

v4c：指向 **老人的声带** 声音变得微弱沙哑，也不再那么洪亮。



- 4.3 「^{5a} 人怕高处，路上有惊慌，^{5b} 杏树开花，^{5c} 蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉。
^{5d} 因为人归他永远的家，吊丧的在街上往来。 」

《解说》：v5a：指向 **老人的惧高症** 害怕跌倒，走街边要处处小心步行。

v5b：指向 **老人的白发** 反映白发（头发转白）容易显出在头上。

v5c：指向 **男性性器官** 或 **体力** 因老迈，失去能力（性欲不振）。

v5d：指向 **老人的吊丧** 有人为他预备丧礼。



- 4.4 「^{6a} 银链折断，^{6b} 金罐破裂，^{6c} 瓶子在泉旁损坏，^{6d} 水轮在井口破烂，
⁷ 尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。」

《解说》：v6a：指向 **老人的脊椎骨** 害怕跌倒折断。

v6b：指向 **老人的头骨** 破裂。

v6c：指向 **老人的心脏或血管** 循环系统收到破坏或堵塞。

v6d：指向 **老人的肺腑五脏和带动血脉** 的功能也停顿。

死亡



吊丧



趁《青春的忠告》

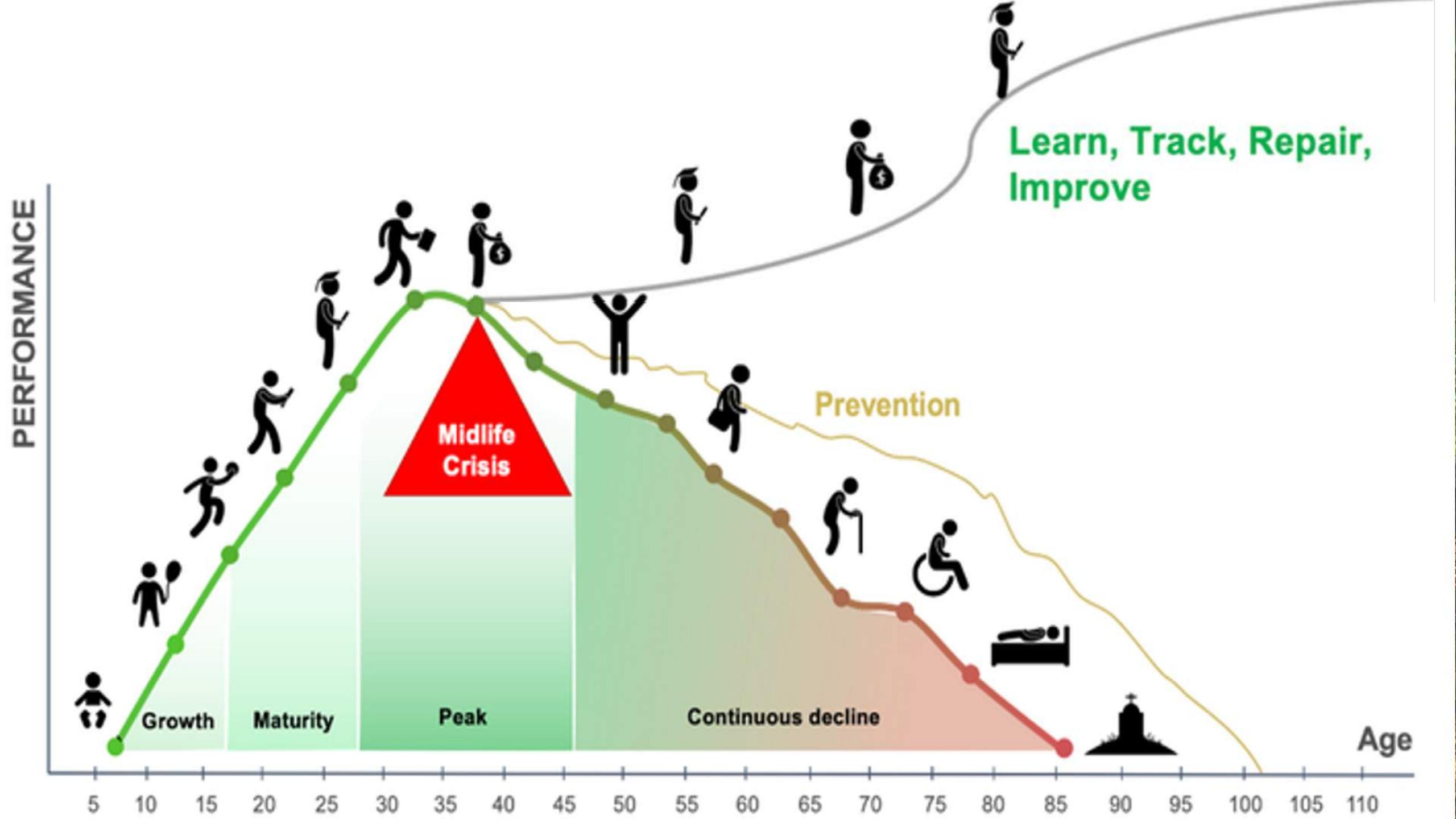
7 光本是佳美的，眼见日光也是可悦的。**8** 人活多年，就当快乐多年。然而也当想到黑暗的日子，因为这日子必多，所要来的都是虚空。

9 少年人哪，你在幼年时当快乐，在幼年的日子使你的心欢畅。行你心所愿行的，看你眼所爱看的，却要知道，为这一切的事神必审问你。

10 所以你当从心中除掉愁烦，从肉体克去邪恶，因为一生的开端和幼年之时，都是虚空的。

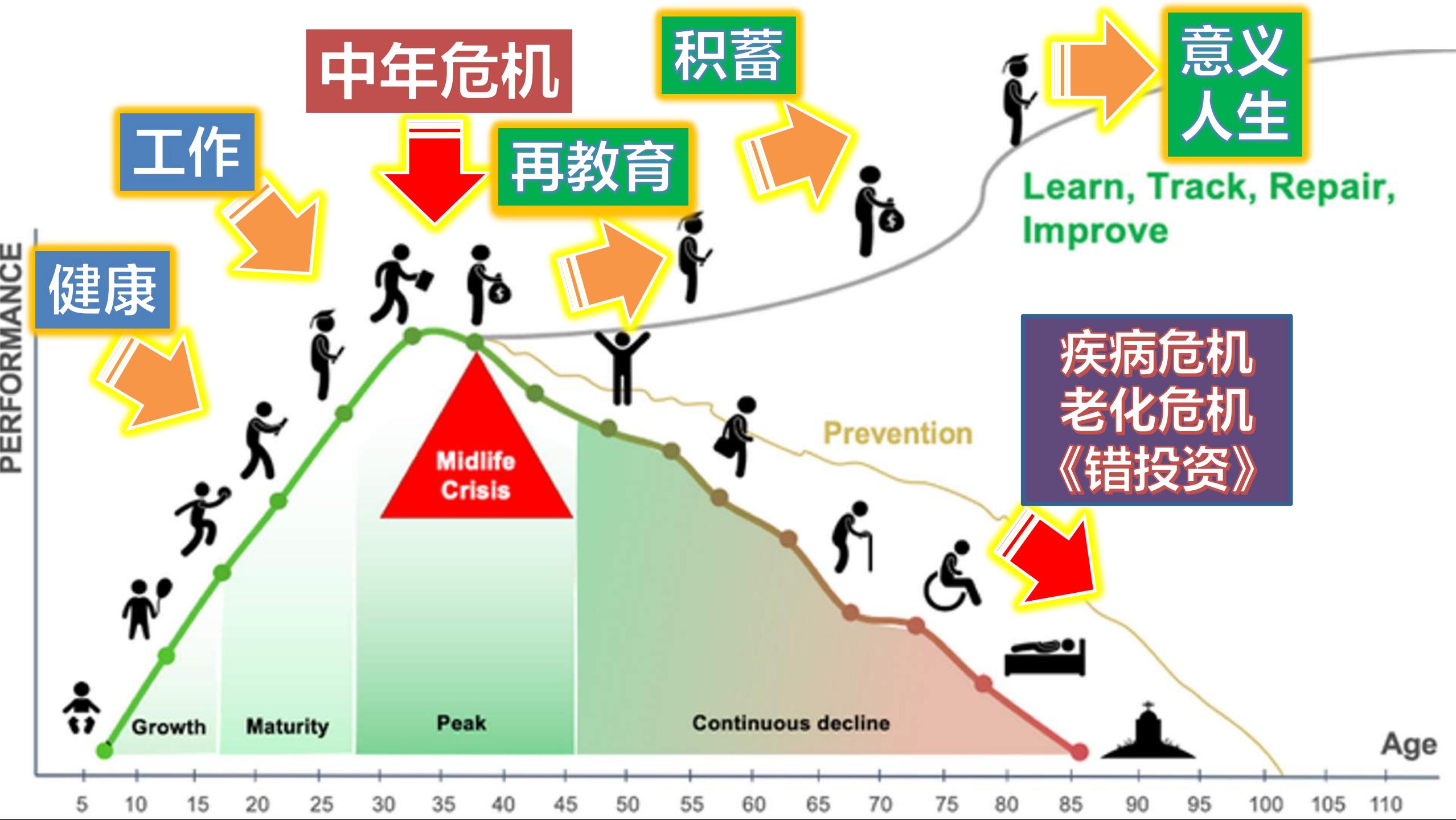






【1】中场的规划：斯格模德曲线





【2】中场的规划：格局设定之向度

《上半场》	《中场》[35-40岁]	《下半场》
1. 撒种	1. 财务积蓄	1. 收成
2. 确立身份	2. 检讨“得”与“失”	2. 寻求平衡
3. 事业方向（做事）	3. 做你喜欢的活动	3. 生命成长（做人）
4. 征服世界（成就）	4. 做赋予意义的事	4. 胜过自己（成熟）
5. 建立不同关系	5. 学习智慧【再教育】	5. 宽恕自己和别人
6. 朝阳观点	6. 避开风险与试探	6. 夕阳观点
7. 自己或别人 怎么样看我？	7. 再造“资源”：友谊 联系 - 投资 - 服事	7. 神怎么样看我？

** 尽量采纳你已经有的资源去设计

夫妻如何设定未来

让神改变

成就感
《被尊重》

安全感
《被爱》

3

从缺口到完善: 成就+意义
..... Enriching

2

从对峙到赋予: 能力+资源
..... Empowering

1

从误区到理解: 友谊+伙伴
..... Encouraging



【3】《家庭婚姻的智言》



“你要走的快，
你自己一个人就可以！”

但“你要走的远，
你需要多一个人
扶持你一起走！”

